
Roman Franz Hemetsberger

Geboren: 1982 in Vöcklabruck, Österreich
Grösse: 1,84 m
Haare: braun
Augen: blau-grau
Stimmelage: hoher Bariton
Sprachen: Englisch, Italienisch
Dialekte: Österreichisch
Führerschein Klasse B
bes. Fähigkeiten: Schlagzeug, Percussion, Tanz, Akrobatik,
Bühnenkampf, Klettern, Fechten, Windsurfen



AUSBILDUNG

2000 - 2004 Schauspielstudium an der Kunstuniversität Graz
2003 Ensemblepreis und Einzeldarstellerpreis Schauspielschultreffen

KINO

2009 - Die zwei Leben des Daniel Shore - Zum goldenen Lamm Film, Starhaus Film -
Rolle: Frank - Regie: Michael Dreher
2006 - Das Biershampoo - Hermann Pictures - Rolle: Bernd P. Huber - Regie: Stefan Fent

FILM UND FERNSEHEN

2005-07 - Ein Fall für B.A.R.Z - SWR/ARD/Kika - Rolle: Sascha - Regie: Simon Rost, Jochen Nitsch, Jörg Mielich
2003 - Pro Death - Kurzfilm - Rolle: Jürgen Müller - Regie: Stefan Fent
2003 - Starabella - Kurzfilm - Rolle: Bruno - Regie: Stefan Fent
2002 - Shitcom - Kurzfilm - Rolle: Bruno - Regie: Stefan Fent
2002 - Kunst - Kurzfilm - Regie: Götz Spielmann

ENGAGEMENT

2011 Staatstheater Stuttgart
2009 - 2011 Theater der Landeshauptstadt Kiel
2004 - 2009 Württembergische Landesbühne Esslingen
2004 Gast am Ensembletheater Wien
2003 Gast am Theater Gruppe80 Wien
2003 Gast am Schauspielhaus Graz

Roman Franz Hemetsberger

GESPIELTE ROLLEN – THEATER (Auswahl)

Ferdinand - Kabale und Liebe (Schiller) - Regie: Dariusch Yazdkhasti
Roman - Einsatz Spuren (Lunatiks Produktion) - Regie: Tobias Rausch
Nicholas - Punk Rock (Stephens) - Regie: Ulrike Maack
Jüngerer Mann - Der goldene Drache (Schimmelpfennig) - Regie: Ulrich Hüni
Jakob - In den Nächten liegen wir stumm (Freyer) - Regie: Dariusch Yazdkhasti
Kleister, Johnny - Linie 1 (Ludwig) - Regie: Frank-Lorenz Engel
Decius - Julius Cäsar (Shakespeare) - Regie: Marc Lunghuß
Jascha - Kirschgarten (Tschechow) - Regie: Daniel Karasek
Stubb - Moby Dick (Melville) - Regie: Franziska Steioff
Prinz Erik - Die kleine Meerjungfrau (Andersen) - Regie: Frank-Lorenz Engel
Mann 2 - Illegal (Bicker) - Regie: Christopher Rüping / Gernot Grünewald
Karl Moor - Die Räuber (Schiller) - Regie: Lutz Gotter
Michael Kohlhaas - Michael Kohlhaas (Kleist) - Regie: Sandrine Hutinet
Titus Feuerfuchs - Der Talisman (Nestroy) - Regie: Elmar Thalmann
Hase Hase - Hase Hase (Serrau) - Regie: Lutz Gotter
Quasimodo - Glöckner von Notre Dame (Hugo) - Regie: Matthias Brenner
Gennaro - Lucretia Borgia (Hugo) - Regie: Johanna Schall
Tusenbach - Drei Schwestern (Tschechow) - Regie: Carlos Manuel
Tybalt - Romeo und Julia (Shakespeare) - Regie: Manuel Soubeyrand
Melchthal - Wilhelm Tell (Schiller) - Regie: Olga Wildgruber
Schweizerkas - Mutter Courage (Brecht) - Regie: Carlos Manuel
Herzog Alba - Don Carlos (Schiller) - Regie: Matthias Brenner
Oswald - König Lear (Shakespeare) - Regie: Jan Neumann
Chris - Shakespeares sämtliche Werke - Regie: Matti Wien
C - Schillerndes (Schiller/Mensching) - Regie: Steffen Mensching
Steve - Endstation Sehnsucht (Williams) - Regie: Alejandro Quintana